

Comment analyser un tableau ?

→ La fiche suivante est une fiche type qu'il vous faudra modifier selon le support choisi et sa difficulté de lecture.

→ La dernière partie est réservée à l'apport scientifique du PE par la complexité qu'elle représente.

→ Cette fiche est à réactiver tout au long du cycle3, progressivement, les apprentissages sont nombreux, tant dans le notionnel que dans la technique d'analyse elle-même.

Je présente l'œuvre étudiée.	Je cherche à analyser le tableau.	Je cherche à interpréter le tableau.
<p>Quel est le titre du tableau étudié ?</p> <p>Qui est l'auteur de ce tableau ? (un exercice biographique simple peut compléter cette approche).</p> <p>De quand date-t-il ? Quand a-t-il été réalisé ?</p> <p>Quelles sont ses dimensions ?</p> <p>Où se tableau est-il exposé aujourd'hui ?</p> <p>Dans quelle grande période historique a-t-il été peint ?</p> <p>Quel est le sujet du tableau ?</p> <p>A quelle grande famille de tableau peut-on le rattacher ?</p> <p><input type="checkbox"/> un portrait ou un autoportrait.</p> <p><input type="checkbox"/> un paysage.</p> <p><input type="checkbox"/> une nature morte.</p> <p><input type="checkbox"/> un moment de la vie quotidienne.</p> <p><input type="checkbox"/> un grand moment historique.</p> <p><input type="checkbox"/> un épisode religieux.</p> <p><input type="checkbox"/> un épisode mythologique ou un moment rêvé.</p>	<p>De quoi est composé le tableau ?</p> <p><input type="checkbox"/> qui sont les personnages ? Comment peut-on les décrire ? Quels sont leurs vêtements ? Leur attitude ?</p> <p><input type="checkbox"/> quels sont les objets visibles ? Que représentent-ils ?</p> <p><input type="checkbox"/> où se situe la scène représentée ?</p> <p><input type="checkbox"/> à quelle saison ?</p> <p><input type="checkbox"/> combien de parties peut-on identifier (plans) ? De quoi se composent chaque partie (personnage ou éléments du décor).</p> <p><input type="checkbox"/> de quel type de peinture s'agit-il ? (aquarelle, crayon, encre, peinture à l'huile...)</p> <p><input type="checkbox"/> quelles sont les couleurs qui dominent ? S'agit-il de couleurs chaudes (rouge, orange, jaune, marron), froides (bleu, vert). Sont-elles mélangées ? Vives ?</p> <p><input type="checkbox"/> d'où vient la lumière dans le tableau ? A quoi sert-elle ?</p> <p><input type="checkbox"/> où le regard est-il attiré ? Pourquoi ? (lignes de forces du tableau, alignements, disposition...)</p>	<p>Quel message délivre le tableau ? (politique, religieux, social, culturel...)</p> <p><input type="checkbox"/> pourquoi avoir étudié ce tableau ?</p> <p><input type="checkbox"/> en quoi cette œuvre nous renseigne sur une époque ?</p> <p><input type="checkbox"/> qu'a voulu dire l'artiste ?</p> <p><input type="checkbox"/> quels symboles apparaissent pour comprendre le message ?</p> <p><input type="checkbox"/> Place du tableau dans l'histoire de l'art (courant) et dans la carrière du peintre.</p>