

EMC : documents & ressources

Programmes & documents Eduscol

Programmes d'EMC avec tableaux des connaissances, capacités et attitudes visées :	http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=90158
Ressources Eduscol EMC :	Principes et objectifs des programmes http://eduscol.education.fr/cid92403/l-emc-principes-objectifs.html

Eduscol - Fiches outils pour l'enseignement moral et civique :

Les concepts clés du programme	<ul style="list-style-type: none"> • Lien vers le glossaire • Laïcité et enseignement moral et civique • Morale et citoyenneté au cœur de l'EMC • Connaissance de la République et de ses valeurs
L'EMC approches transversales et contributions disciplinaires.	<ul style="list-style-type: none"> • L'EMC dans le quotidien de la classe : les gestes professionnels • L'évaluation de l'EMC à l'école et au collège
Méthodes et démarches	http://eduscol.education.fr/cid92404/emc-pratiques-pedagogiques.html <ul style="list-style-type: none"> • Le débat argumenté ou réglé • Les dilemmes moraux • La discussion à visée philosophique • La méthode de clarification des valeurs • Les conseils d'élèves • La technique des messages clairs
Ressources pour le cycle 2	<ul style="list-style-type: none"> • Exemple : la clarification des valeurs • Exemple : la clarification des valeurs cycles 2-3 • Exemple : les dilemmes moraux • Du dilemme moral à la création d'un petit livre de philo • Thèmes et question : La différence. Les préjugés. • Thèmes et question : L'égalité garçons / filles. • Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général
Ressources pour le cycle 3	<ul style="list-style-type: none"> • Thèmes et question : la liberté / les lois • Thèmes et question : Le racisme. La Résistance • Exemple : la clarification des valeurs cycles 2-3 • Exemple : les dilemmes moraux • Du dilemme moral à la création d'un petit livre de philo • Distinguer son intérêt personnel de l'intérêt collectif

Histoire – Histoire des arts

Histoire : mémoires et commémorations	http://eduscol.education.fr/pid23340/memoire-histoire.html
<p>Site CANOPE Académie de Strasbourg : il propose un portail vers un ensemble de sites internet sur le thème de l'Histoire des Arts. Le choix se fait à partir des grandes époques de l'histoire ou le domaine artistique, avec fiches pédagogiques, lexiques des artistes...</p>	 <p>http://www.crdp-strasbourg.fr/histarts/</p>

<p>Analyse d'une œuvre : document de réflexion pour l'analyse d'une œuvre d'art à l'usage des enseignants. Ce document est réalisé pour les enseignants du second degré mais il est très intéressant quant à la démarche qu'il propose pour analyser une œuvre. Il constitue une source intéressante pour l'élaboration d'une démarche adaptée à l'élémentaire.</p>	<p>http://artsplastiques.discipline.ac-lille.fr/documents/analyse-oeuvre-prof.pdf</p>
<p>Grille pour l'analyse plastique des œuvres : Les questions liées aux composantes plastiques et aux moyens mis en œuvre.</p>	<p>http://cpd67.site2.ac-strasbourg.fr/HA/chrono_upload/chrono305_1.pdf</p>
<p>Liste d'œuvres pour l'histoire des arts (cycle 3)</p>	<p>http://www.cndp.fr/crdp-dijon/IMG/pdf/HistoireArts_Liste_oeuvres_114594.pdf</p>
<p>Site de l'académie de Poitiers : histoire des arts. Fiche d'auto-évaluation et validation par l'enseignant</p> <p>Document d'accompagnement pour l'utilisation de la grille d'auto-évaluation</p> <p>Arts visuels : démarche pour la mise en œuvre de pratiques artistiques.</p>	<p>http://ww2.ac-poitiers.fr/ia17-pedagogie/IMG/pdf/HIDA_fiche_auto-eva_et_validation.pdf</p> <p>http://ww2.ac-poitiers.fr/ia17-pedagogie/IMG/pdf/HIDA_-_document_d_accompagnement_fiche_auto-evaluation_.pdf</p> <p>http://ww2.ac-poitiers.fr/ia17-pedagogie/IMG/pdf/10_-_arts_visuels_demarche-2.pdf</p>
<p>Ressources : images d'œuvres d'art</p>	
<p>Site « L'agence photo » : pour découvrir les œuvres d'art...</p> <p>Le site www.photo.rmn.fr créé par l'agence photographique de la Réunion des musées nationaux ouvre à tous, professionnels ou non, l'accès à un fabuleux catalogue d'images d'art en ligne. Plus de 440 000 images photographiques des œuvres d'art conservées dans les musées nationaux et régionaux français, comme le Louvre, Orsay, le Centre Georges Pompidou ou le musée Picasso, sont désormais directement accessibles sur Internet. De la Joconde de Léonard de Vinci aux Nymphes de Monet, du Titien à Fernand Léger, des masques de l'Océanie aux arts de l'Orient, peintures, sculptures, dessins, le site www.photo.rmn.fr vous convie à visiter la plus grande des collections d'images d'art. Grâce au moteur de recherche vous pouvez choisir différentes entrées, en particulier thématiques.</p>	<p>http://www.photo.rmn.fr/C.aspx?VP3=SearchResult&ALID=2CO5S9IZDCBN&PBC=2CO5S9IZDCBN</p> <p>➔ Exemple de thème : Histoire et sous thème histoire de France (cliquer sur les images ci-dessous) pour découvrir le contenu (banque d'images d'art).</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  <p>Histoire</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Histoire de France</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Alsace Lorraine</p> </div> </div>
<p>Site : Le Metropolitan Museum of Art de New York, souvent abrégé « the Met », est l'un des plus grands musées d'art au monde. Ouvert au public depuis le 20 février 1872 il est situé à Manhattan, du côté est de Central Park. Il met à disposition sur son site une frise historique de l'histoire de l'art et des dossiers thématiques, par mouvements ou par régions géographiques. En choisissant l'option de Google (<i>traduire cette page internet</i>) vous pourrez consulter le site en français sans difficulté avec les élèves.</p>	<p>http://www.metmuseum.org/toah/</p> <p>L'entrée par le menu Chronologie vous permet de choisir une région géographique et une époque pour visualiser les œuvres d'arts correspondantes :</p> <p>http://www.metmuseum.org/toah/chronology/</p> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>

Site : "Web Gallery of Art" est un musée virtuel et une base de données européenne de la peinture et la sculpture du 12^{ème} au milieu du 19^e siècle. La "Web Gallery of Art" est destiné à être une ressource gratuite de l'histoire de l'art avant tout pour les étudiants et les enseignants. Il s'agit d'une initiative privée

<http://www.wga.hu/index1.html>



Site : « Les grands peintres »

Retrouvez tous les plus illustres artistes peintres qui ont marqué l'histoire au travers des siècles passés, de la renaissance aux impressionnistes ! Le site "Les Grands Peintres" regroupe le meilleur de chacun d'eux (galeries de tableaux, biographies, liens), formant ainsi un véritable musée virtuel !

<http://www.grandspeintres.com/index.php>

Ce site vous propose également une sélection des principales périodes qui influencèrent l'art de la peinture. Chaque mouvement est accompagné par une définition ainsi que par les artistes et les œuvres qui y sont liées.

http://www.grandspeintres.com/mouvements/chrono_mvmts.php

Site : « Joconde »

JOCONDE est le catalogue collectif des collections des musées de France, accessible sur Internet au public le plus large. Ce catalogue est géré par l'équipe du Catalogue collectif des collections des musées de France, (ministère de la Culture). Découvrez les collections : les notices d'objets que recense Joconde recouvrent des domaines extrêmement variés. Pour faire découvrir cette richesse, des parcours thématiques vous sont proposés. Il s'agit de sélections de notices illustrées provenant de plusieurs musées. Le point commun de ces parcours peut être une technique (la céramique...), un artiste (Picasso...), un type d'objet (les bijoux...) ou un thème (le sport...). Certains thèmes sont abordés de façon plus approfondie au sein des expositions virtuelles. Des textes validés par les équipes scientifiques des musées et des liens utiles fournissent un complément d'information pédagogique qui accompagne les notices. Ainsi sont proposées de véritables " expositions-dossiers " autour d'une collection, d'un mouvement artistique, de thèmes historiques ou iconographiques...



<http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/pres.htm>

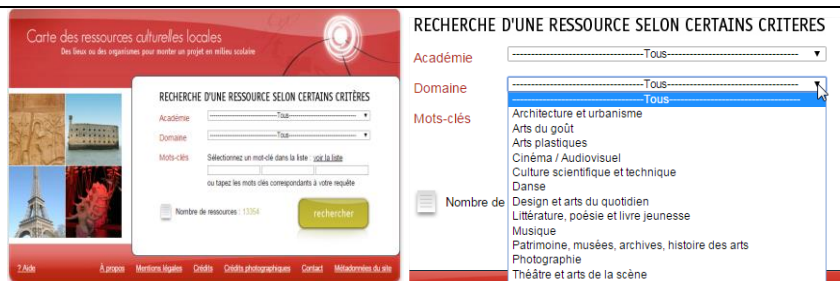
Site « ARTCYCLOPEDIA » Ce site en anglais vous renvoie sur les sites des musées où sont exposées les principales œuvres du peintre que vous recherchez et où vous trouvez de nombreuses images de leurs œuvres.
Lorsque vous avez lancé une recherche vous pouvez choisir l'option « traduire / français » pour consulter les résultats en français (voir menu colonne de gauche)

ART CYCLOPEDIA

<http://www.artcyclopedia.com/>

Site « Carte des ressources culturelles locales »

Ce site vous permet d'identifier et de localiser différentes ressources culturelles **dans votre académie**. Vous pouvez sélectionner l'académie et le domaine culturel qui vous intéresse particulièrement.



<https://www.reseau-canope.fr/carte-des-ressources/rclvisu/CNDPconsult.asp>

MUSIQUE

Page du **site de l'académie de Poitiers** qui propose des outils et des repères pédagogique pour l'enseignant. Des documents très bien élaborés (forme et contenu).

Des références culturelles

- Les grandes périodes musicales.
- Les genres musicaux.
- Les formes vocales et instrumentales.

Des outils autour des pratiques artistiques :

- Développer les capacité d'écoute en musique.
- Démarche d'écoute au cycle 3
- Acticité / Travail possible autour d'une œuvre musicale.
- Fiche écoute active en musique
- Proposition de programmation éducation musicale cycle 3.

Histoire des arts & musique :

- Classements d'œuvres musicales par catégories : compositeurs / chronologie, époque / thèmes / instruments / voix.
- Références culturelles et frises historiques.

<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia17-pedagogie/spip.php?article959>

<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia17-pedagogie/spip.php?rubrique424>

<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia17-pedagogie/spip.php?rubrique426>

SCIENCES

Site internet « La main à la pâte » :

Des dossiers pédagogiques pour conduire des séquences avec vos élèves. Possibilité de sélectionner le niveau des élèves primaire (cycle 1, 2 ou 3) et de choisir une entrée thématique.



<http://www.fondation-lamap.org/fr>

Formation premier secours

<p>Tableau présentant les compétences à travaillées. Elles peuvent être exploitées au cours de séquences en classe en lien avec des thématiques relevant de l'enseignement moral et civique (prendre soin de soi, se protéger, la sécurité, les risques et les dangers...), de l'EPS...</p>	<p>http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Action_sanitaire_et_sociale/14/2/APS_principes-generaux_tableauA_114142.pdf</p>
<p>Apprendre à porter secours Document de suivi (savoirs et compétences) progression maternelle - cycle 2 - cycle 3</p>	<p>http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Action_sanitaire_et_sociale/14/3/APS_documents-suivi_tableau1_114143.pdf</p>
<p>Document de suivi pour l'enseignant de la mise en œuvre de situations d'apprentissages relevant du domaine (apprendre à porter secours)</p>	<p>http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Action_sanitaire_et_sociale/14/4/APS_documents-suivi-tableau2_114144.pdf</p>
<p>Document relatif à la formation de base pour les enseignants (des pistes et des séances pédagogiques)</p>	<p>http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Action_sanitaire_et_sociale/14/5/APS_formation-de-base_114145.pdf</p>

VIDEOS & Sites internet

<p>Vidéos : Apprendre la philosophie à l'école primaire (journée mondiale de l'UNESCO 2012)</p>	<p>http://www.vousnousils.fr/2012/11/22/philosopher-ecole-primaire-methode-michel-tozzi-537802</p>
--	--

<p>Site France TV rassemblant des vidéos (extraits d'émissions de TV) dans tous les domaines disciplinaires avec une recherche à partir du niveau de la classe.</p> <p><i>Exemple dans le domaine des Arts : une série de vidéos intitulée « Petit pas vers l'Art » qui présente rapidement quelques grandes œuvres et leurs caractéristiques.</i></p>	<p style="text-align: center;">http://education.francetv.fr/</p>  <p>Captif, « L'Esclave rebelle » de Michel-Ange - Petits pas vers l'art</p> <p>Publié le 12-09-2014. Mis à jour le 21-01-2016</p> <p>MICHEL-ANGE SCULPTURE PETITS PAS VERS L'ART ARTS VISUELS CM1 CM2 SOUMAÉ</p> <p><small>Captif, « L'Esclave rebelle » est une sculpture de Michel-Ange. L'homme représenté se contorsionne pour se libérer de ses liens et du bloc de marbre dans lequel il a été taillé. Michel-Ange n'a, en effet, pas achevé sa sculpture. Cela s'appelle un inachevé. Michel-Ange était rarement satisfait de ses créations. Démoralisé, il a laissé énormément d'inachevés comme celui-ci.</small></p>
---	---

<p>Site internet « Citoyen de demain » qui propose différentes ressources pédagogiques pour traiter les divers sujets en liens avec l'EMC.</p> <p>Le comité scientifique et le comité de pilotage : conçu en 2008 en collaboration avec un comité scientifique composé de représentants de l'Education nationale, du Ministère de la Justice, de l'Observatoire des Ressources Multimédia en Education, des CEMEA, et d'associations. Il est aujourd'hui animé par un comité de pilotage comprenant des représentants de l'Unicef, de la Maison de l'éducation du Val d'Oise, de Curiosphere.tv, des CEMEA et bien sûr les membres du consortium : Aide et Action, Tralalere et l'association Deci-dela.</p>	 <p style="text-align: center;">http://www.citoyendedemain.net/accueil</p>
--	---

<p>Site internet : « Vinz et Lou » qui propose de courtes vidéos pour aborder des thèmes comme internet, la citoyenneté, l'alimentation, le handicap... Les vidéos sont visibles et téléchargeable depuis YouTube</p>	 <p>http://www.vinzelou.net/</p>
<p>1 jour 1 question : la liberté d'expression (vidéo animation + fiche débat téléchargeable)</p>	<p>http://www.1jour1actu.com/info-animee/cestquoila-liberte-dexpression/</p>
<p>Le message clair Vidéo pouvant servir de support pour présenter à vos élèves ce qu'est le message clair, son fonctionnement et favoriser sa mise en place. La vidéo est visible et téléchargeable depuis le site YouTube.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=a6Ftn6vfb4</p>
<p>Le conseil de classe / Le conseil d'élèves Vidéos pouvant servir de support pour présenter ce qu'est le conseil d'élèves / de vie de classe à vos élèves et favoriser sa mise en place.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=aFOosW-zvkU</p>
<p>Extraits d'un conseil de classe ; les différentes étapes.</p>	<p>http://www.citoyendedemain.net/video/heures-vie-classe-solidarite-entre-eleves https://www.youtube.com/watch?v=2It08biiMJs : le secrétaire https://www.youtube.com/watch?v=bSInli7jzTE : proposer une solution https://www.youtube.com/watch?v=jR1fOQIPI_g : recadrage de l'enseignante https://www.youtube.com/watch?v=sSOuJ_uHluU : solidarité entre élèves</p>
<p>Les médiateurs (élèves) : une vidéo pour comprendre le rôle des élèves médiateurs à l'école.</p>	<p>https://www.youtube.com/user/cardielyon/videos%20</p>
<p>Site « Internet sans crainte » Site internet offrant des pistes pédagogiques et des supports exploitables en classe pour mieux comprendre le fonctionnement d'internet, internet comme source d'information, les risques avec internet... Le site offre un espace parents, enseignants, enfants (7/12 ans), adolescents (12/17 ans)</p>	<p>http://www.internetsanscrainte.fr/</p> 
<h2 style="color: #e67e22;">Vie de CLASSE</h2>	
<p>Règle de vie de classe : site proposant des outils pour élaborer des règles de vie de classe « Permis »</p>	<p>http://monecole.fr/fonctionnement-de-classe/fonctionnement-de-classe-permis-de-circulation http://monecole.fr/fonctionnement-de-classe/fonctionnement-les-jokers-dans-ma-classe</p>
<p>Activités / Rituels (élémentaire, cycle 3) pour favoriser l'activité collective, de groupe ou en binôme ; pour favoriser et développer la coopération au sein de la classe en prévision de la conduite de travaux ou projets plus ambitieux nécessitant l'entraide et la coopération des élèves, l'acceptation de l'autre, de trouver sa place dans un travail de groupe.</p>	<p>http://charivari.eklablog.com/rituels-du-matin-en-elementaire-a772711</p>

Différentes activités proposées qui peuvent être ritualisées et conduites selon différents dispositifs (binôme, groupe, collectif) autour de savoirs dans le domaine de la maîtrise de la langue (énigmes, mots voisins, vocabulaire...)

