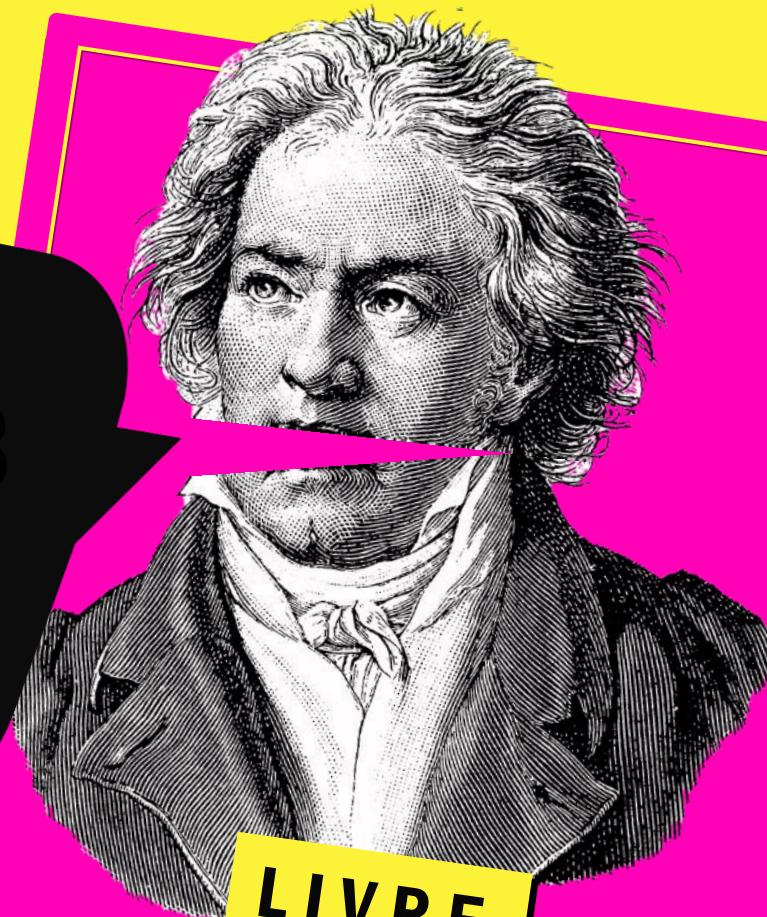


# Ecrire au cycle 3

Les exposés

Mettre de l'interactivité



LIVRE

NOTE



🔄🏠👤, 🔄🏠👤, 🔄🏠👤 .....  
 🏠👤👤)💡, 🏠✅, 😊+👤, 🤝.  
 🏠▶▶👤.  
 👤▶▶🏠.👤🔌🕒, 🍷🍷☕,  
 🕒🍷, 🏠🍷, 🍷👤-(🇲🇾), 📄👤,  
 ☕, 🕒, 🍷☕...☕...  
 🤝🔌-📻→📻:“🌧️→🌧️→  
 🌧️, 📉...”🏠👤👤).

# Ecrire au XXIeme siècle

Xu Bing Artiste Chinois. Une histoire sans mots.



Steve BLAZEK Erun 68

# Pourquoi faire des exposés ?

Comment aider des élèves à se lancer dans l'élaboration d'un exposé ?

- **Pour travailler des compétences transversales** : prendre confiance en soi ; réaliser une recherche documentaire ; sélectionner les informations pertinentes ; ordonner des idées et réaliser un plan ; organiser et relier les éléments entre eux...
- **Pour travailler des compétences liées à la maîtrise de la langue orale** : adapter sa voix et son débit pour communiquer d'une façon claire et compréhensible ; établir un contact avec le public par les gestes et par le regard ; tenir compte de l'auditoire et de ses réactions ; utiliser des aides visuelles à bon escient ; maîtriser sa posture et ses mouvements (ne pas tourner le dos, ne pas triturer quelque chose, etc.)
- **Pour motiver** : présenter un exposé est toujours un moment fort dans la vie de l'élève qui se confronte au regard de ses camarades et prend pour quelques instants la place de l'enseignant.
- **Pour partager la recherche de savoirs et rendre un cours plus vivant** : par exemple, chaque exposé présentera un aspect de la vie au Moyen Age et l'on construira ensemble le cours d'histoire.

# Les constats

Un élève planté devant un panneau lit péniblement un texte dont il ne comprend pas tout le sens pendant que le reste de la classe s'endort tranquillement... Comment éviter que l'enthousiasme généré lorsque l'on a annoncé « Nous allons faire des exposés » débouche sur ce genre de situation ? Comment renouveler les pratiques d'exposés ?





Les traditionnelles affiches

# Les risques

## Si les élèves ne sont pas préparés

- ▶ Le choix des sujets, attention au sujet trop fermés
- ▶ La validité des informations
- ▶ Les aides extérieures (matériel, accès aux savoirs, les parents, internet)
- ▶ Une présentation pénible : lecture anonée de documents recopiés sans discernement
- ▶ Affiches illisibles
- ▶ L'écoute

# Comparaison


## Affiches

- ▶ Matériel facile d'accès et usuel
- ▶ Espace limité
- ▶ Lisibilité
- ▶ Organisation d'un espace contraint
- ▶ Diffusion limitée
- ▶ Ecologique ?
- ▶ Interactivité possible avec rabats
- ▶ Présence obligatoire de l'élève



**CONTRE**

## Présentation numérique

- ▶ Matériel numérique
- ▶ Connaissance d'applications efficaces
- ▶ Grande lisibilité
- ▶ Gain de temps pour la préparation (pas de découpage).
- ▶ Vue partielle de l'exposé
- ▶ Valorisation possible
- ▶ Ecologique ?
- ▶ Interactivité 
- ▶ Exposé en libre service

# Activités préparatoires

Proposer un exposé construit et demander aux élèves à partir de documents, lesquels ont été sélectionnés pour construire l'exposé.

Construire un exposé à partir de 2 ou 3 documents identiques pour chaque groupe, puis comparer les productions.

Organiser une présentation très formalisée à partir de sujets précis : la présentation d'un animal, d'un pays...on pourra imaginer la création d'une fiche avec des rubriques pré-construites (projet *Fais ton journal* diapo suivante).

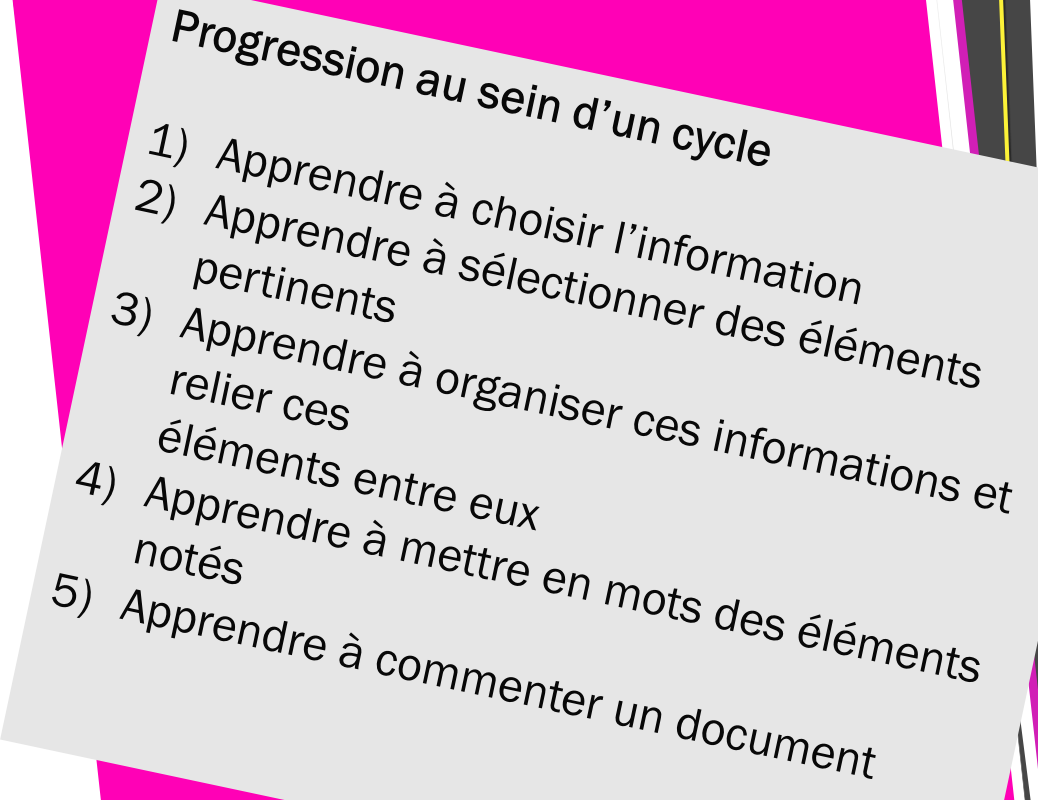
- 
- Progression au sein d'un cycle
- 1) Apprendre à choisir l'information
  - 2) Apprendre à sélectionner des éléments pertinents
  - 3) Apprendre à organiser ces informations et relier ces éléments entre eux
  - 4) Apprendre à mettre en mots des éléments notés
  - 5) Apprendre à commenter un document





Image libre de droit ??

# Les outils numériques

## Les applications de base

- ▶ Internet : recherche sur des encyclopédies en ligne adaptées aux enfants : [Vikidia](#) – [Wikimini](#) - [Dictionnaire visuel](#)
- ▶ Internet : utiliser des moteurs de recherche adaptés : [Qwant Junior](#) – [les favoris de Weblitoo](#)
- ▶ Utiliser une application de présentation, exemple powerpoint :  
[https://www.youtube.com/watch?v=rtd5QWuN\\_Hg](https://www.youtube.com/watch?v=rtd5QWuN_Hg)
- ▶ Utiliser un outil pour s'enregistrer : [PAMUS MP3](#)



## En bref

Rubrique

**Saisis ici le titre de ce petit article**

Saisis le texte de la brève. Comme son nom l'indique, la brève est un article court qui traite d'un petit sujet.

Rubrique

**Le titre de l'article**



© Auteur de la photo  
Saisis le texte de la brève. Comme son nom l'indique, la brève est un article court qui traite d'un petit sujet.

Rubrique

**Saisis ici le titre de ce petit article**

Saisis le texte de la brève. Comme son nom l'indique, la brève est un article court qui traite d'un petit sujet.

Rubrique

**Saisis ici le titre de ce petit article**

Saisis le texte de la brève. Comme son nom l'indique, la brève est un article court qui traite d'un petit sujet.

Rubrique

**Le titre de l'article**

Rubrique

**Saisis ici le titre de ce petit article**

Un outil numérique pour démarrer les exposés

# Les avantages de « Fais ton journal »

Cette application présente plusieurs avantages

- Elle utilise le vraie vocabulaire de l'édition
- Elle propose des maquettes pour différents thèmes : nature – métier – animaux – sciences – géographie....
- La sauvegarde est presque automatique
- On peut exporter les pages en Jpeg
- C'est du prêt à remplir et permet de donner des pistes de contenus pour faire un exposé

Ce qui plaît moins :

Le format de l'application, la zone de travail est petite.



8-14  
ans



# 1jour 1actu

## Les reporters du monde

PLATEFORME D'ÉDUCATION AUX MÉDIAS  
ÉCOLE - COLLÈGE - CENTRE DE LOISIRS



[Voir la présentation](#)

[Se connecter](#)

Avec le soutien :



© 2020 Milan presse - Tous droits réservés - Mentions légales - Conditions d'utilisation - Politique de confidentialité - Crédits 245 - Gestion des cookies

A voir et à tester : 1 jour 1 actu propose une application en ligne



<https://www.genial.ly/fr>

## Placez ces faits historiques du XXe siècle dans l'ordre

Déplacez les icônes pour les situer sur la date qui correspond

**SOLUTION**

Timeline years: 1900, 1910, 1920, 1930, 1940, 1950, 1960, 1970, 1980, 1990, 2000

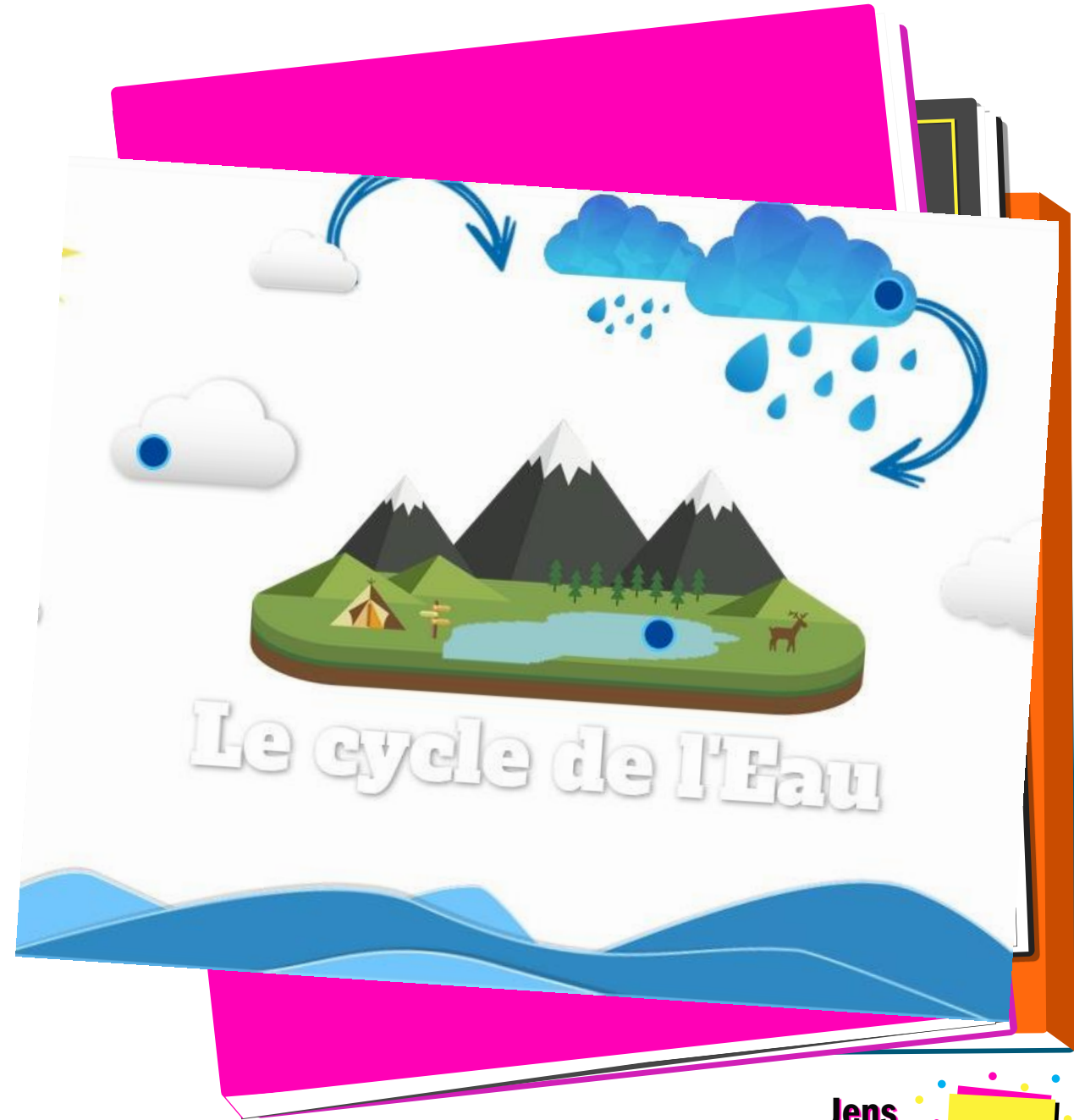
Historical icons (from left to right):  
1. A person in a desert landscape (1911)  
2. A cow's head (1927)  
3. A man's face (1928)  
4. A large industrial building (1931)  
5. A ship at sea (1939)  
6. A group of people (1945)  
7. A landscape with a large structure (1954)  
8. A person in a space suit (1968)  
9. A group of people (1979)  
10. A group of people (1989)  
11. A group of people (1991)

Colored markers (from left to right):  
1. Pink circle with a pin (1911)  
2. Blue circle with a pin (1928)  
3. Yellow circle with a pin (1939)  
4. Blue circle with a pin (1945)  
5. Green circle with a pin (1954)  
6. Orange circle with a pin (1968)

Un outil numérique pour rendre les exposés interactifs

# Les avantages de Genially

- L'application est en ligne donc accessible de n'importe quel ordinateur
- On peut travailler à plusieurs sur le même projet
- On peut mettre de l'interactivité dans sa présentation : bouton réactif
- L'exposé devient multimédia, on peut insérer du texte, des images, de la vidéo et du son.
- L'application propose des canevas à compléter
- Contrairement à une affiche, rien n'est figé.



CREATED  
USING



**POWTOON**  
make it awesome

<https://www.powtoon.com/>

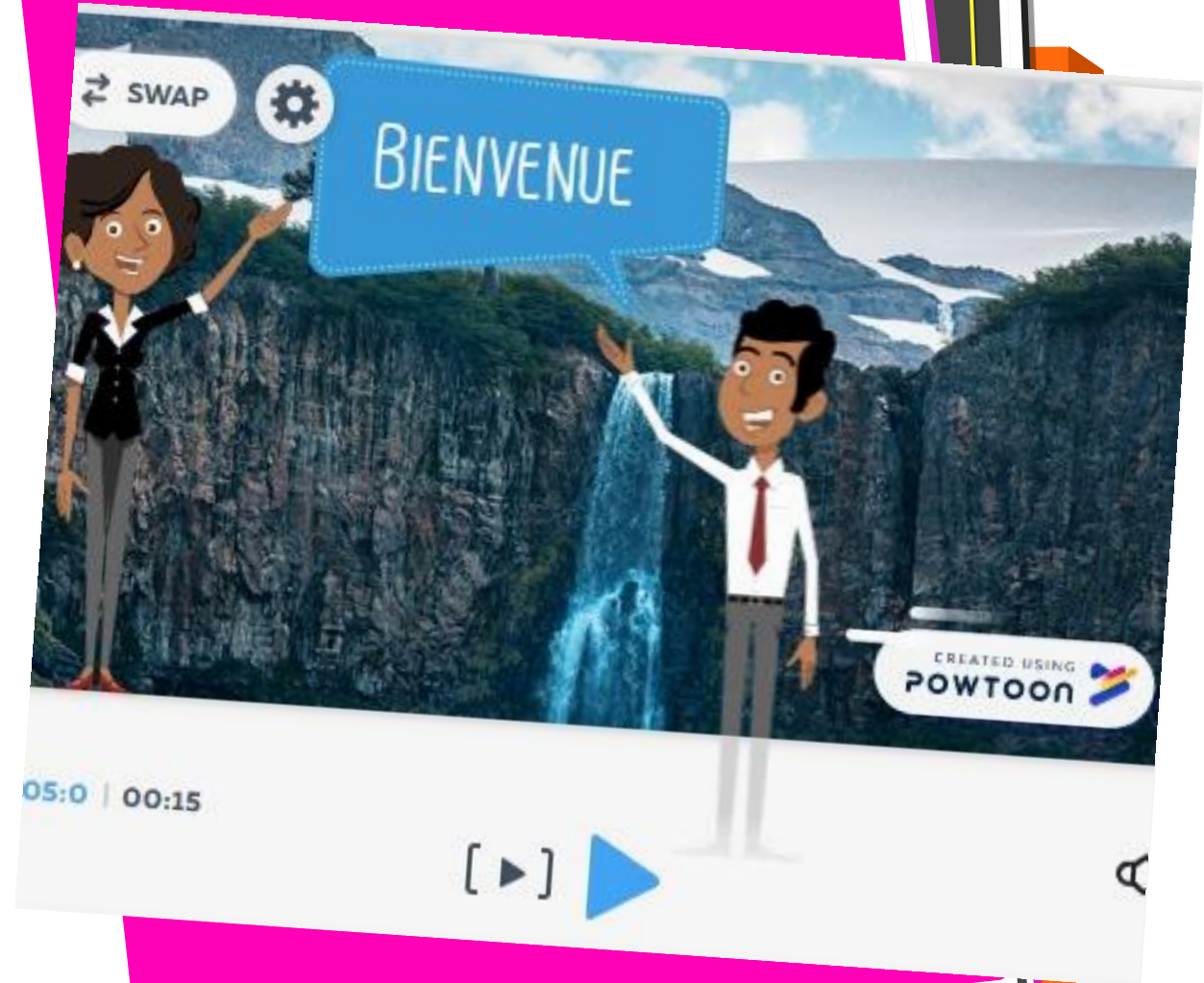


*Un outil numérique pour rendre les exposés interactifs*

# Powtoon, pour un exposé animé


Powtoon est une application en ligne qui permet de créer facilement et gratuitement de courtes vidéos d'animation.

- Contenu dynamique
- Alternative différente à Microsoft PowerPoint
- Se schématise très bien
- Présentation claire, ludique et peut avoir un ton humoristique
- Travail coopératif
- Application gratuite (vidéo Powtoon d'une durée maximum de 2 minutes)





# PLUME DES HISTOIRES A LIRE ET A TERMINER



Plume est une plateforme en ligne qui propose de la production d'écrits à tous les enfants de 8 à 12 ans pour écrire à leur rythme et de façon stimulante mais centrée sur le plaisir d'écrire. L'enfant est dirigé vers un univers adapté à ses goûts et compétences au sein duquel il peut choisir le début d'une histoire. Pour pouvoir en lire la suite, il devra lui-même écrire plusieurs parties du développement du récit.

## Développez le plaisir d'écrire chez vos enfants

L'outil pédagogique innovant qui rend l'écriture ludique

[Continuer l'aventure >](#)

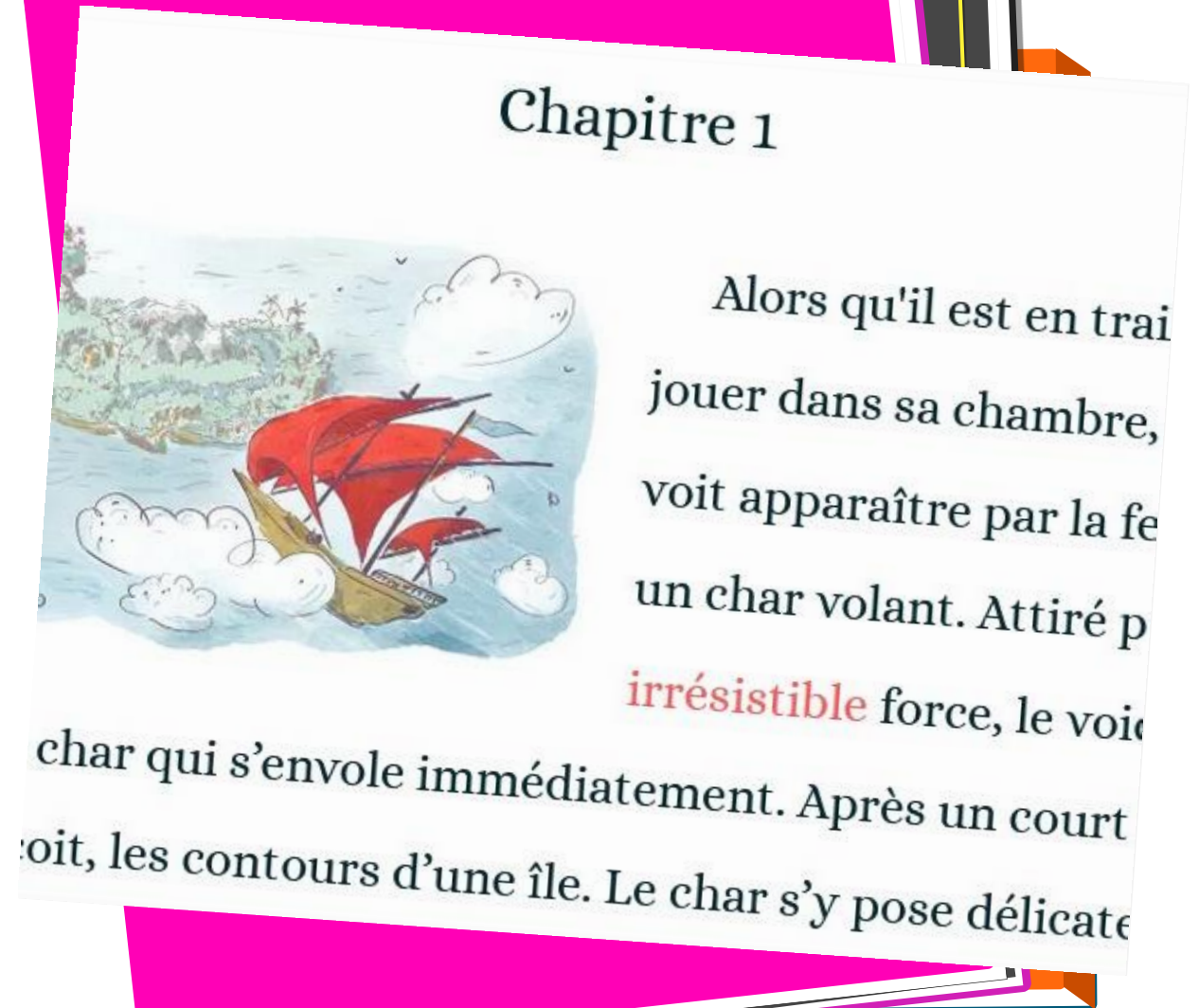


*Pour écrire à plusieurs et ne pas manquer d'idées.*

# Plume, rédiger son propre livre

- Lecture avec aide
- Univers adapté au goût de l'enfant
- Ecrire plusieurs parties du développement
- Personnalisation très fine de l'écriture
- Accessibles depuis n'importe quel poste
- Progression à son rythme

8972





# Merci



Steve Blazek



Steve.blazek@ac-strasbourg.fr

