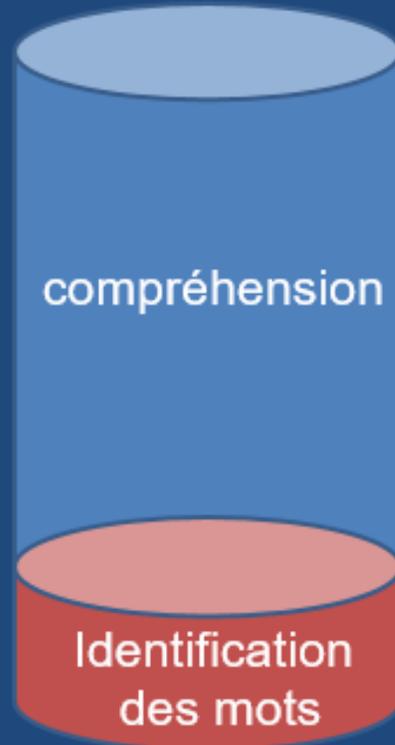


# LES DIFFICULTÉS DE COMPREHENSION EN LECTURE

## Répartition de la charge mentale



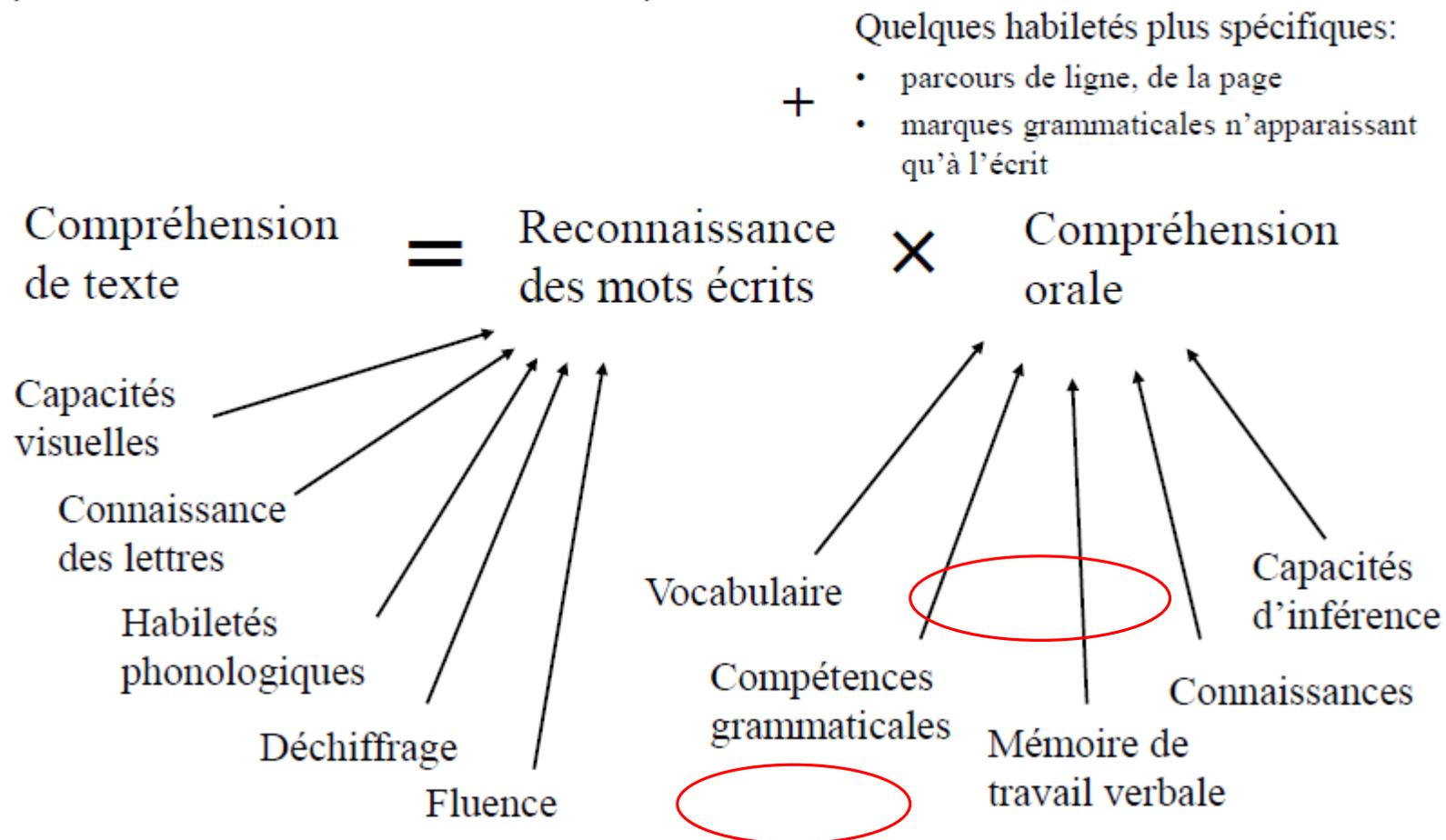
Lecteur novice



Lecteur expert

## conf. ESEN 2018 de F. Ramus, CNRS, ENS

De la lecture de mots à la compréhension de textes:  
le « modèle simple » de la lecture  
(Gough & Tunmer, 1986)



## 2 voies se dégagent et doivent être enseignées:

- la compréhension de **textes entendus**
- la compréhension de **textes lus de manière autonome**

***« Mieux les élèves comprennent les textes qu'on leur lit, mieux ils comprennent les textes qu'ils lisent seuls »***

**R. Goigoux**

- ▶ Un constat:
- ▶ La compréhension, comme élément à enseigner, a été définie assez récemment dans les textes officiels. Il faut attendre les instructions de 2002, puis plus récemment celles de 2015, pour qu'elle soit présentée comme un objet à enseigner avec une progression, des démarches et des activités spécifiques, des supports identifiés.
- ▶ Il y a peu de temps globalement alloué à la compréhension (elle représente 16% du temps consacré au Lire-Ecrire)
- ▶ 40% de ce temps est consacré à des tâches individuelles, écrites qui n'ont pas d'incidence sur les progrès des élèves.
- ▶ les tâches orales portant sur l'élaboration du sens ne dépassent pas 30 minutes par semaine. Certaines sont même absentes dans près de la moitié des classes observées.

▶ (Marie-France Bishop)

01

Un savoir:  
culture,  
lexique...

02

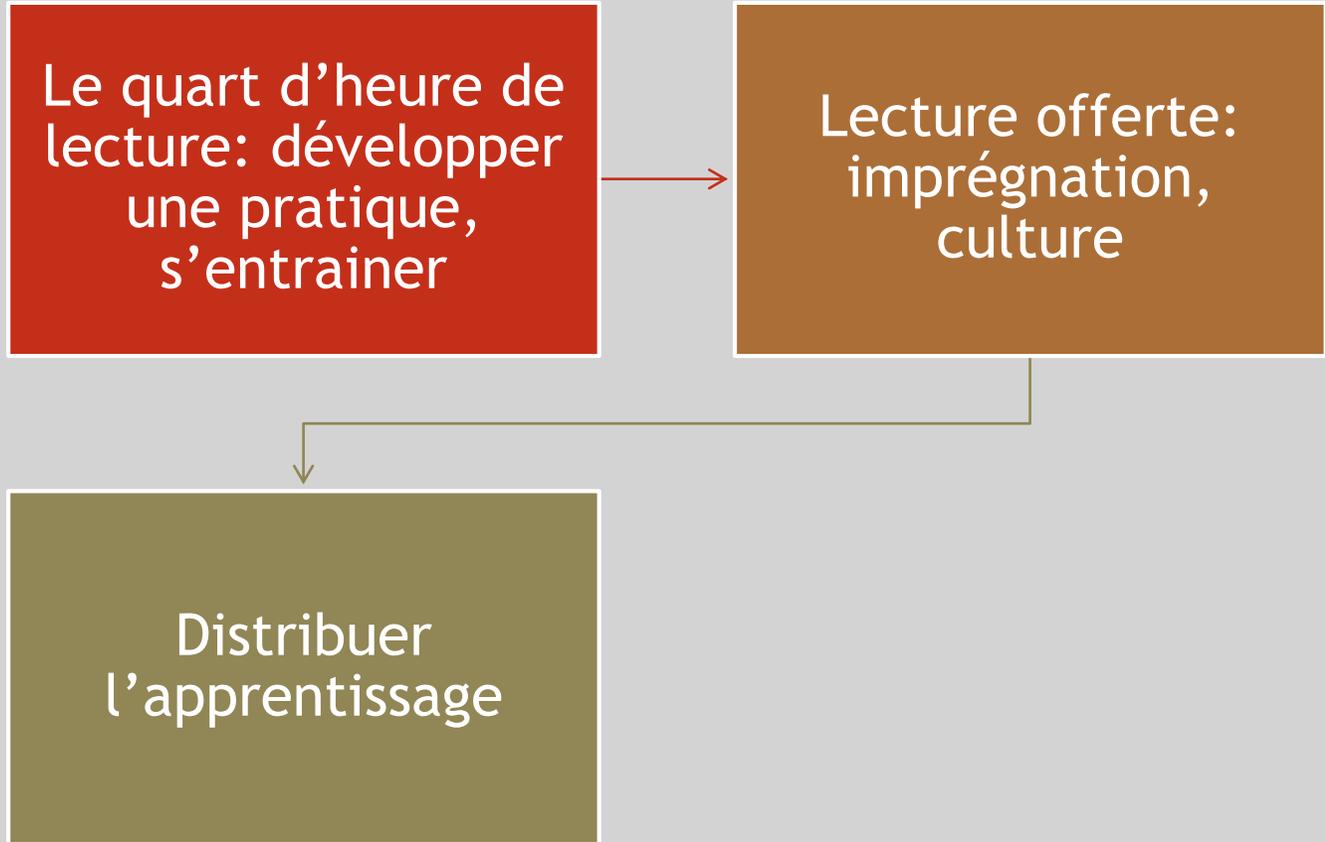
Un savoir-faire:  
développer des  
stratégies qui  
permettent  
l'autonomie

03

Un savoir-être:  
curiosité, goût...



La  
compétence  
se situe au  
carrefour



## Les rituels

# Les projets



DÉFI LECTURE



PROJET  
LECTURE/ÉCRITURE



PROJET À DESTINÉ  
DE... RACONTER  
L'HISTOIRE À...



MOTIVATION



PLAISIR

Un enseignement  
de la  
compréhension:

explicite

structuré,

systematique

Les recommandations

Deux questions essentielles:

- Qu'est-ce que l'élève a besoin d'apprendre?
- Comment l'élève apprend?



Engager les élèves à réaliser ces tâches d'abord avec aide puis de façon de plus en plus autonome.



Ces activités, qui visent en premier lieu la compréhension de l'écrit, développent par ailleurs les capacités d'expression orale, faibles chez beaucoup d'élèves.



Prendre conscience de la compétence  
acquise.  
Clarté



Projet de l'élève...  
Engagement



Au départ, on annonce quelle(s)  
compétence(s) on travaille, on vise...  
A la fin on dit ce qu'on a appris à  
faire, comment on a fait...

Enseignement  
explicite:

L'élève doit pouvoir  
verbaliser ce qu'il  
est en train  
d'apprendre, ce qu'il  
a appris.

# Constat de difficultés

Faible conscience des procédures:

Compréhension de la phrase, peu au niveau textuel.

Texte facile = court + peu de mots difficiles.

La lecture à voix haute est pour eux le seul moyen d'évaluer leur compréhension.

Le professeur valide (passivité)

Mémorisation de la forme littérale.

Vitesse de lecture non modulée

Ils ne s'interrogent pas sur ce que l'auteur veut dire.

Ils ne perçoivent pas les relations causales et ne retiennent que les relations temporelles.



Une compréhension en îlots: Les élèves en difficultés picorent des informations éparses dans le texte, construisent des représentations juxtaposées.



Compréhensions partielles



Aucune articulation d'ensemble

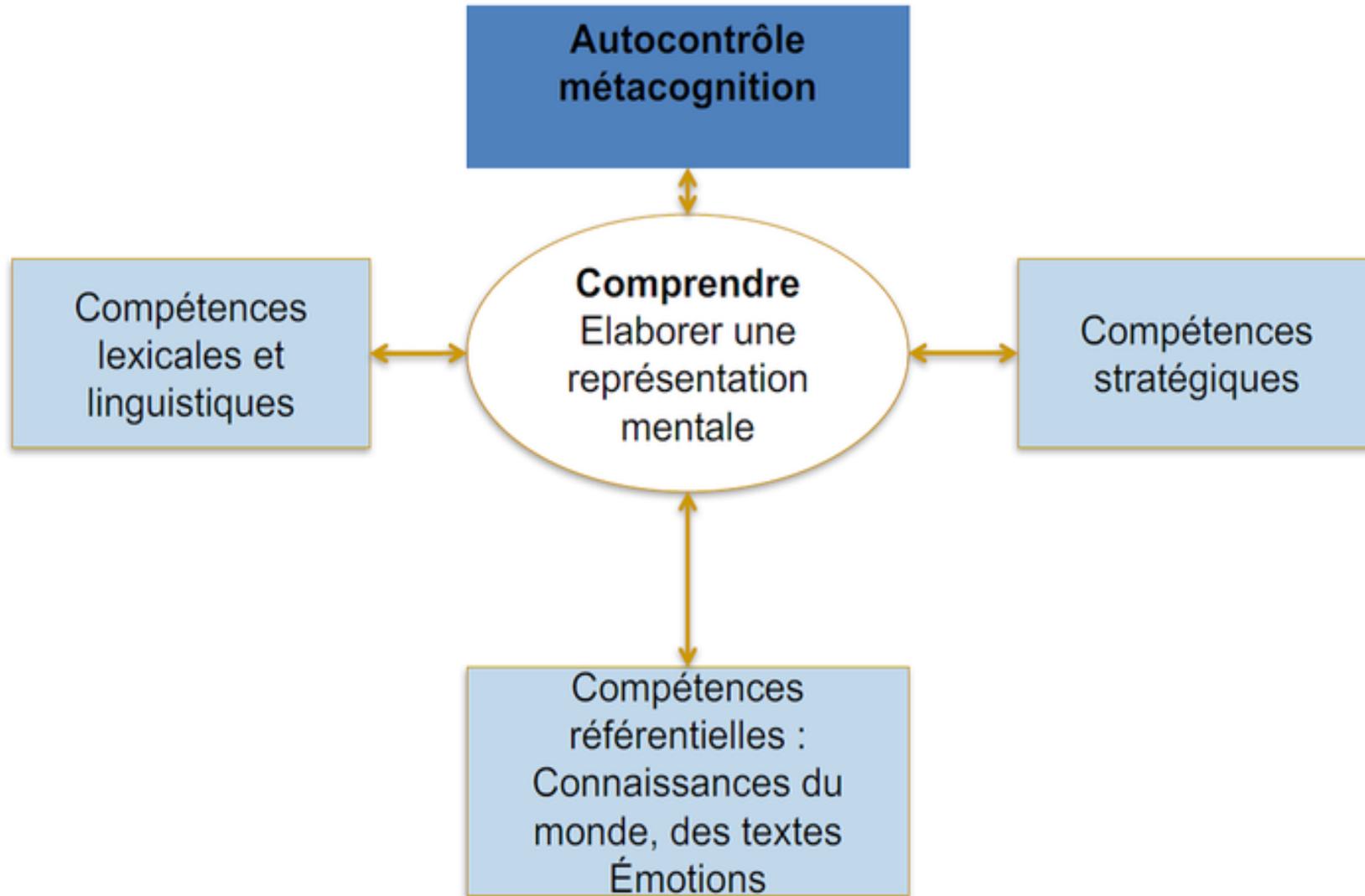


Parce qu'ils saisissent toujours quelque chose, n'ont pas conscience qu'ils comprennent mal.



Les moins performants sont peu autonomes, ont peu confiance, ont une image d'eux en tant que lecteurs peu flatteuse.

# Rappel : quatre familles de compétences



# Lexique/ contexte/ culture

- ▶ Travailler explicitement le vocabulaire pour qu'il ne soit pas une entrave à la compréhension.
- ▶ Apprentissage du vocabulaire en contexte.
- ▶ Textes riches, références culturelles.
- ▶ Repérer en amont le vocabulaire que l'on cible: sélectionner le lexique essentiel à la compréhension du texte.
- ▶ Schtroumpfer les mots...
- ▶ Affiche pour soutenir la mémorisation.

1 Acquisition

2 Mémorisation

3 Réemploi

- ▶ Pour les enseignants, c'est la première cause de difficulté chez les élèves. Un élève performant en 1er année d'école primaire connaît deux fois plus de mots qu'un élève faible et cet écart augmente tout au long de la scolarité alors que la corrélation entre décodage et compréhension diminue.
- ▶ Proposer des textes en lecture entendue complexe dès la maternelle et enseigner le vocabulaire explicitement.
- ▶ Enseigner le vocabulaire contextualisé (proposer des textes suffisamment riche)
- ▶ Le travail sur le vocabulaire a un effet très positif sur la compréhension de textes entendus d'autant plus que les élèves sont initialement faibles.

# Compétences lexicales, syntaxiques

Soutenir la mémoire

Cibler les apprentissages ( entre  
5 à 9)

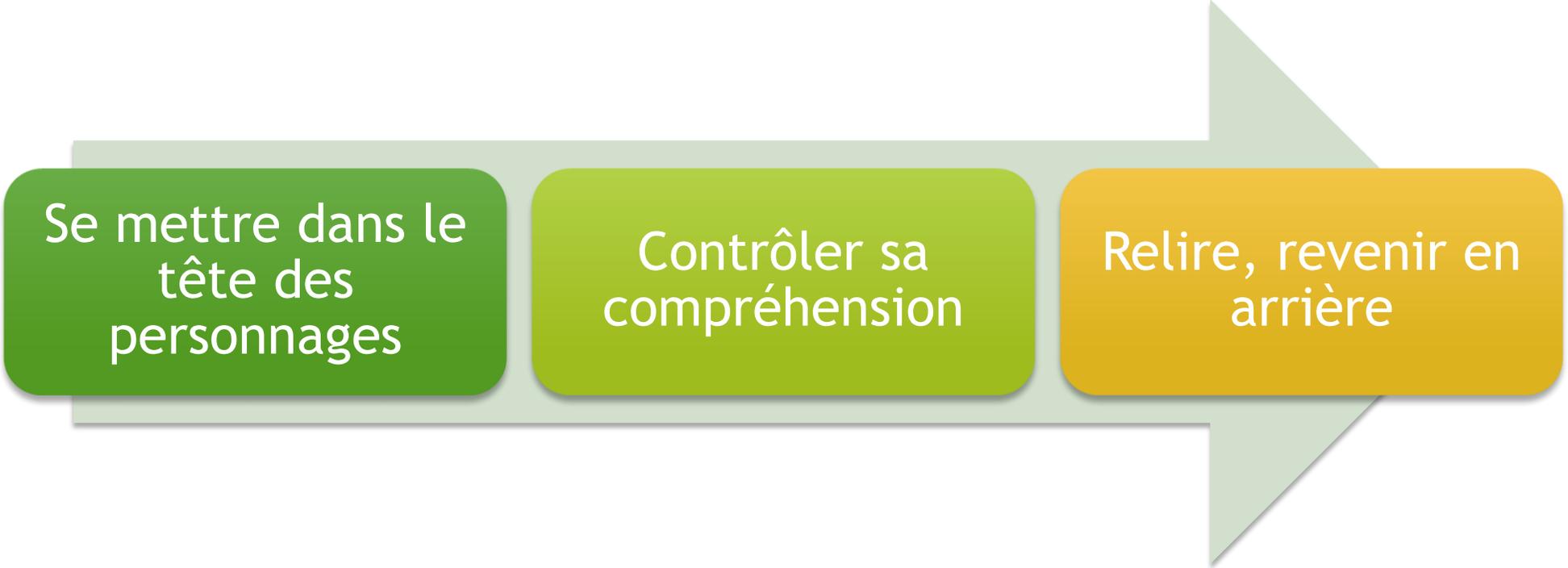
Distribuer les apprentissages (de  
la mémoire épisodique à la  
mémoire multiépisode- au  
moins 7 fois)

Identifier le lexique avec un  
support visuel (affiche,  
étiquettes)

Le comprendre ( utiliser)

Jouer avec ( memory, joute  
verbale...)

Le réutiliser



Se mettre dans le  
tête des  
personnages

Contrôler sa  
compréhension

Relire, revenir en  
arrière

Compréhension de l'implicite

- ▶ Mobiliser toutes ses connaissances et son intelligence tout en respectant les droits du texte.
- ▶ Lire entre les lignes
- ▶ Faire la distinction entre ce que le texte dit et ne dit pas. Déduire. Combler les blancs.
- ▶ Examiner:
  - ce qu'on a le droit de faire dire au texte
  - ce qu'on a le droit de lui faire dire
  - ce qu'on n'a pas le droit de lui faire dire.

# Apprendre aux élèves à s'interroger:



sur les intentions de l'auteur



sur les états mentaux des personnages



Objectif: rendre les élèves capables de se demander tout seuls, ce qui peut se passer « dans la tête des personnages », bien au-delà de ce que dit explicitement le texte.



Guider la recherche de liens entre les faits exposés (les actions des personnages ou les événements qu'ils vivent) et les pensées de ces personnages



1: leurs buts (futur) et leurs raisons d'agir (passé)



2: leurs sentiments et leurs émotions



3: leurs connaissances, leurs croyances et leurs raisonnements.

# Autocontrôle- Métacognition

## Implicite

- ▶ Recherche des indices
- ▶ Cibler les informations utiles
- ▶ Se mettre dans la tête des personnages
- ▶ Comblent les blancs du texte
- ▶ Tisser des liens

## Métacognition

- ▶ Savoir pourquoi l'on fait cela, rendre visibles, lisibles les procédures aux élèves
- ▶ Savoir en début de séance ce que l'on va apprendre et quelle tâche on va faire pour apprendre.
- ▶ Etre capable de dire en fin de séance ce que l'on a appris et comment on a fait pour l'apprendre.
- ▶ Recontextualiser
- ▶ Comment fait-on pour se souvenir ?
- ▶ Garder des traces pour soutenir la mémoire: carnet de lecteur...
- ▶ Evaluer régulièrement sa compréhension
- ▶ S'autoévaluer pour réguler

# Compétences stratégiques: autorégulation

- ▶ Construire des représentations intermédiaires et provisoires
- ▶ Se rappeler les informations importantes et faire les liens logiques et chronologiques
- ▶ Connecter et intégrer les informations.
- ▶ Expliciter les différentes stratégies
- ▶ Etre flexible: les premières représentations sont provisoires
- ▶ Moduler sa vitesse de lecture, revenir en arrière pour relire et sélectionner des informations importantes
- ▶ Trier les informations importantes



La compréhension est indispensable de la mémorisation



Synthèses intermédiaires: relier et organiser les idées du texte facilitent leur mémorisation.



Multiplier les tâches de paraphrase, de reformulation pour aider les élèves à mémoriser les idées du texte: ce sont elles qu'il faut mémoriser et non les mots.



Réaliser de très nombreuses tâches sans possibilité de recours au texte pour obliger l'effort de mémorisation des informations ( tâches de reformulation, de mime, de réponses à des questions, de narration d'une histoire à des auditeurs qui ne connaissent pas.



Anticiper les procédures.

# La mémorisation

# Compétences narratives

- ▶ Se représenter mentalement.
- ▶ Se faire un film dans sa tête.
- ▶ Construire une représentation pas à pas.
- ▶ De la réception à la production: reformuler.

Comprendre et mémoriser sont deux activités indissociables.

Mémoriser les idées du texte: ce sont elles qu'il faut mémoriser et non les mots.

# Compétences narratives en production

- **verbaliser la représentation mentale**
- ▶ Importance d'activités du type rappel de récit, restitution des enchaînement logique. Grâce à cette activité, les élèves apprendront progressivement à organiser les infos et à planifier leur discours, leur cohérence textuelle. Pour cela éviter l'activité collective avec des questions fermées pour lesquels les élèves apportent des réponses brèves.

## 10 éléments essentiels pour enseigner la compréhension

1. Accroître les connaissances des élèves
2. Motiver la lecture (l'amont) donner envie
3. Apprendre à élaborer une représentation mentale
4. Apprendre à contrôler sa lecture
5. Enseigner les stratégies -travailler les stratégies dans des ensembles complexes plutôt que par des unités additionnées qui posent le problème du transfert
6. Faire discuter et débattre les élèves
7. Développer le vocabulaire
8. Varier les types de textes
9. Intégrer lecture et écriture
10. Différencier l'enseignement

(Recherches Duke-Pearson-Strachan 2011)



Partager ses pratiques au niveau de  
l'école:

- S'enrichir mutuellement
- Avoir des habitudes qui se transmettent de classe en classe...