

Grille de préparation : Enseignement explicite de la compréhension
Stéphane Dunand

Album	Le buveur d'encre
Séances n° 6 et 7	
Pages 33 à 41	
Objectif 1	Développer la compréhension et l'interprétation Faire naître des interrogations : Est-ce qu'il a rêvé cette histoire de vampire ? Que s'est-il passé pour qu'il se mette à dévorer les livres ? Débattre sur ce qui s'est réellement passé.
Étapes chapitre 6	<p><u>Séance 6</u> Donner à lire ou lire la première partie avec l'intention de comprendre ce qui s'est passé. Travail de lecture silencieuse sur le chapitre 6 avec plusieurs étapes : d'abord donner le texte retapé des pages 33 et 34 jusqu'à « maison! ». Donner sur la photocopie l'illustration de la page 32 : elle peut être un indice pour confirmer l'hypothèse que l'enfant s'est endormi en lisant un livre (même texte sur l'illustration que le début du chapitre).</p> <p>Expliquer : demander aux élèves d'expliquer ce que croit Odilon. Il s'était endormi et a rêvé cette rencontre avec le vampire. En débattre : Odilon a-t-il réellement rêvé ? Ne pas répondre de manière définitive, laisser la question ouverte.</p> <p>Temps d'écriture en quelques phrases sur ce qui va pouvoir se passer.</p> <p>Lecture à haute voix (ou silencieuse puis à haute voix par le maître) des pages 36 et 37 ; reposer la question et voir si cela confirme ou infirme les hypothèses précédentes et si certains changent de propositions.</p> <p>Lecture à haute voix (ou silencieuse puis à haute voix par le maître) des pages suivantes jusqu'à la fin. Montrer la dernière page avec les mots qui sont décalés et s'en vont.</p> <p>Débat final sur ce qui s'est « réellement » passé. Confrontation des réponses possibles. Peut-on vraiment savoir ?</p>
Le livre	<p><u>Séance 7</u></p> <p>Il y a deux hypothèses possibles : soit il a rêvé, soit il n'a pas rêvé et cela s'est réellement passé. Il y aura donc un groupe pour montrer qu'Odilon a rêvé et un autre groupe pour montrer qu'Odilon est un buveur d'encre. Les élèves doivent chercher des indices pour confirmer leur hypothèse. D'où les <u>deux consignes suivantes</u> : <u>Relire tout le texte et demander de relever les indices qui pourraient confirmer que l'enfant s'est endormi en lisant un livre et a donc basculé de la réalité au rêve.</u> Exemples : p. 11 « il flotte » (sensations courantes</p>

	<p>dans les rêves) ; p. 23 « dans ma tête c'était le noir complet » ; p. 27 « impossible de crier » (sensation aussi classique dans les rêves) ; p. 31 « un voile noir » ; p. 33 « je m'étais endormi » ; p. 34 « une faiblesse étrange... » ; p. 41 « Draculivre... » : serait-ce le titre d'un livre ? Les mots dansent sur la feuille : n'est-ce pas aussi ce qui se passe quand on s'endort en lisant un livre ?</p> <p><u>Ou relire tout le texte et relever les indices qui pourraient confirmer que l'enfant a bien vécu ce qui s'est passé et est donc devenu véritablement un buveur d'encre.</u> Exemples:p 13 « j'ai vu, de mes yeux vu, le client inconnu boire un livre. » ; « la démangeaison » p33 ; P 36 « Dans ma poche, il y avait une paille. » ; P 34 « La première gorgée... électrique » ; p40 41 « J'avais bel et bien été mordu... buveur d'encre. » (ODILON explique ce qui s'est passé.)</p> <p>Retour sur le débat de la fin de la séance 6. Les élèves confrontent leurs indices pour débattre.</p>
Supports enseignant	Le chapitre 6 puis le livre en entier (un par enfant)
Supports élèves	
Objectif 2 séance 8	Débattre sur le rapport à la lecture
Étapes	<p>Relever les expressions liées à la lecture (« j'ai été pris par cette histoire », « je suis captivé », « je dévore des livres », « j'ai avalé ce livre »...) et faire le lien avec l'aspect sensoriel de l'acte de lire.</p> <p>Réaliser une carte mentale où on associe les différents sens aux expressions relevés. Il s'agit donc de catégoriser les expressions selon les sens sollicités.</p> <p>Ouvrir le débat sur l'expérience de lecteurs des élèves : certains se sentent-ils parfois captivés par une histoire ? Certains s'identifient-ils à des personnages ? Réfléchir aussi sur le fait que lire c'est effectivement se nourrir en enrichissant notre savoir.</p>
Support enseignant	Le livre : un par enfant ou un pour deux.
Supports élèves	