Atelier 2

***Associer des documents au texte inducteur et construire une trame pour mener des apprentissages langagiers / linguistiques***

***Etape 1. Définir le cadre***

1. ***Discussion autour des ressources***

**Sélectionner un ou deux document(s) complémentaires(s) pour donner une orientation au travail.**

Eléments de discussion

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **points de rencontre…** | **mais…** | **points de divergence…** | **mais…** |
| **-lecture d’image + lexique lié à la BD**  **-Mise en réseau avec un texte littéraire (épisode, héros, personnage…)**  **Lecture d’image = accroche visuelle rapide ?** | **-La plupart du temps, retour au texte, à l’analyse au collège** | **-Exploitation interdisciplinaire plus difficile au collège** |  |

***Etape 2. Mettre en œuvre***

*Construire une proposition qui puisse se mettre en œuvre sur les trois niveaux.*

Domaine(s) concerné(s) : **Lecture – littérature**

Objectif(s) commun(s) aux trois niveaux : **Analyser une planche de BD**

Compétences visées : **1. Connaître le codage d’une BD**

**2. Connaître le lexique d’une BD (vignette, bulle, cartouche…)**

**3. Connaître le lexique de l’image**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **CM1** | **CM2** | **6ème** | **Observations** |
| Supports choisis  **Ulysse, la malédiction de Poséidon** | **Une planche** | **Double page + extrait** | **Une planche + texte littéraire** |  |
| Activités, démarches pour l’apprentissage…  Besoin des élèves, gestes professionnels… | **-Réaliser des portraits**  **-Classement des portraits de monstres** | **-Activités de comparaisons, points communs, différences entre différents supports (portraits du cyclope, planches de BD…**  **-Activité de tri de textes, mise en réseau, rapport :**  **Retrouver l’extrait littéraire qui correspond à la planche de BD présentée** | | Notion fondamentale des genres littéraires (narratifs, usuels, …) et de la forme des textes |
| Quelles perspectives dans le cadre de l’interdegré ? | * **Dans l’annonce d’un programme d’étude / de travail commun au cycle 3, jusqu’en 6ème.** * **Documents « Histoire des arts » sous forme de classeurs (à venir, en cours d’élaboration ?)** | | |  |

***Etape 3. En grand groupe, se mettre d’accord sur les habitus à partager (entre enseignants et avec les élèves).***