|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Thématique : La pratique orale de l’allemand** | | | | | |
| **Enseignants : Nathalie Schneider (Horbourg-Wihr), Alexandre Jochum (Collège)** | | | | | |
|  | | |  | | |
| **Recueil des pratiques habituelles des enseignants :** | | | | | |
|  | Quelles sont les pratiques sur cette thématique ? | Avec quelle régularité ? | | Quels en sont les contenus ? | Qu’est-ce qui permet la continuité ou qu’est-ce qui fait obstacle à la continuité de ces apprentissages ? |
| A l’école élémentaire | **Expression orale**  **Compréhension orale**  Expression écrite  Compréhension écrite  (un accent est mis sur la pratique de l’oral) | Pratique orale à chaque heure | | B.O. aoüt 2008 | Ce qui permet la continuité :   * Séjours * Télé, radio, BD * Sorties en famille   Quels sont les obstacles :   * Changement de LV1 en 6ème (anglais au lieu d’allemand) |
| Au collège | **Les 4 compétences à un niveau égal** |  | | Cadre européen commun de référence pour les langues |
|  | | |  | | |
| **Comment mieux assurer la continuité dans la thématique / les apprentissages ciblés :**   * **Quelles pratiques privilégier ?** * **Pistes pour une progression qui tienne compte de la complexification des apprentissages.** | | | | | |
| * **Répétition, imitation de modèles afin de s’approprier la langue** * **Partir du plus simple pour étoffer au fur et à mesure et complexifier la langue (exemple de la prononciation des sons spécifiques à la langue allemande à échelonner sur les niveaux de CM1, CM2, 6ème).** * **Varier les types d’exercices et les supports (papier, audio, vidéo pour le collège)** * **Cf. document joint : La prononciation des sons spécifiques à la langue allemande** | | | | | |
|  | | |  | | |