|  |
| --- |
| Thématique : **la motivation**  |
| Enseignants : M. Fuchs, M. Meloni (SEGPA) |
|  |  |
| **Recueil des pratiques habituelles des enseignants :** |
|  | Quelles sont les pratiques sur cette thématique ? | Avec quelle régularité ? | Quels en sont les contenus ? | Qu’est-ce qui permet la continuité ou qu’est-ce qui fait obstacle à la continuité de ces apprentissages ? |
| A l’école élémentaire |  |  |  |  |
| Au collège | **Constat : réunion parents / professeurs en 6ème: à la quasi-unanimité, les parents témoignent d’importants changements dans l’attitude de leurs enfants : « il ne vomit plus », « il fait ses devoirs »,  « il a envie d’aller au collège »…****Question : quelles actions spécifiques permettent ce regain de motivation ?** |
|  |  |
| **Comment mieux assurer la continuité dans la thématique / les apprentissages ciblés :** * **Quelles pratiques privilégier ?**
* **Pistes pour une progression qui tienne compte de la complexification des apprentissages.**
 |
| * **Un sentiment d’échec atténué : l’élève est placé en situation de réussite : les premières activités proposées sont accessibles. Les élèves s’engagent sur un terrain connu. La note constitue avant tout un outil de valorisation.**
* **Des supports de travail spécifiques tant au niveau du fond que de la forme. Les documents écrits sont adaptés : contenus « allégés », augmentation de la taille de police…**
* **Multiplicité des outils : classeurs, affiches, fiches, informatique…**
* **Les devoirs à la maison sont donnés en quantité « raisonnable »**
* **Une organisation par thème et par projets**
* **Une ambiance de travail conviviale (qui n’exclut pas le recours à l’humour), les jeux, les défis, concours sont également pratiqués.**
* **Un travail d’équipe qui permet une connaissance plus fine des élèves et qui permet d’assurer une cohérence dans l’organisation quotidienne.**
* **Il va de soi que, structurellement, le dispositif « SEGPA » facilite grandement ce travail sur la motivation :**
* **Les élèves partent « de bas »**
* **Un effectif réduit**
* **Une souplesse par rapport aux programmes**
* **Une meilleure connaissance de nos élèves**
* **Un suivi sur quatre ans**
* **Un espace de travail plus ouvert (ateliers, salle d’arts plastique, jardin… sorties…)**
 |
|  |  |