Exemple de Progression CYCLE 2 - Questionner le monde

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Questionner l’espace**  **et le temps** | 1. **Se situer dans l’espace**  * Se repérer dans l’espace et le représenter | | |
| **Compétences et connaissances** | **Sens de la progression** | | |
| ***Compétences travaillées (socle)***  *Imaginer, réaliser*  *Pratiquer des langages*  *S’approprier des outils et des méthodes*  *Mobiliser des outils numériques*  *Se situer dans l’espace et dans le temps* | **CP** | **CE 1** | **CE 2** |
| **La classe, l’école**  Mise en situations, avec utilisation orale puis écrite d’un langage approprié | **Le quartier, le village, la région,**  Mise en situations, avec utilisation orale puis écrite d’un langage approprié | **La France, le monde**  Mise en situations, avec utilisation orale puis écrite d’un langage approprié |
| Se repérer dans son environnement proche.  Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.   * Vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest...). * Vocabulaire permettant de définir des déplacements (avancer, reculer, tourner à droite/à gauche, monter, descendre...). |
| Produire des représentations des espaces familiers (les espaces scolaires extérieurs proches, le village, le quartier) et moins familiers (vécus lors de sorties).   * Quelques modes de représentation de l'espace. | Etudier et produire des représentations de l’espace environnant (maquettes, plans, photos)  Dessiner l’espace de l’école | Etudier des représentations variées de l’espace environnant à des échelles diverses (dessins, photographies, aériennes obliques, puis verticales, maquettes, plans, cartes topographiques) | Etudier des représentations des espaces moins familiers, à travers quelques milieux géographiques caractéristiques |
| Lire des plans, se repérer sur des cartes.   * Éléments constitutifs d'une carte : titre, échelle, orientation, légende. | Travail de repérage sur plan et sur carte (repérage du titre) pour : la classe, l’école | Travail de repérage sur plan et sur carte (repérage du titre, de la légende) pour : la classe, l’école, le quartier, le village | Travail de repérage sur plan et sur carte (repérage du titre, de la légende, de l’échelle, de l’orientation) pour : le quartier, le village, la France, le monde |
| Ce travail est mené en lien avec les mathématiques (repérages sur quadrillages, coder, décoder un déplacement…) et avec l’EPS (parcours d’orientation) | | | |
| **Questionner l’espace**  **et le temps** | 1. **Se situer dans l’espace**  * Situer un lieu sur une carte, sur un globe ou sur un écran informatique | | |
| **Compétences et connaissances associées** | **Sens de la progression** | | |
| **CP** | **CE 1** | **CE 2** |
| *Identifier des représentations globales de la Terre et du monde.*  *Situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe.*  *Repérer la position de sa région, de la France, de l'Europe et des autres continents.*  *Savoir que la Terre fait partie d'un univers très vaste composé de différents types d'astres.*   * *De l'espace connu à l'espace lointain :* * *les pays, les continents, les océans ;* * *la Terre et les astres (la Lune, le Soleil...).* | Mappemonde, planisphère, globe comme instruments de visualisation de la planète pour repérer la présence des océans, des mers, des continents, de l’équateur, des pôles, cartes, cartes numériques, photos satellites | | |
| Son village dans la région | Sa région en France | Sa région, la France, l’Europe et les autres continents |
|  |  | Les pays, les continents, les océans, la Terre et les astres (la lune, le soleil). Carte du système solaire pour y repérer la position de la Terre par rapport au soleil. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Questionner l’espace**  **et le temps** | 1. **Se situer dans le temps**  * Se repérer dans le temps et le mesurer | | |
| **Compétences et connaissances** | **Sens de la progression** | | |
| ***Compétences travaillées (socle)***  *Imaginer, réaliser*  *Pratiquer des langages*  *S’approprier des outils et des méthodes*  *Mobiliser des outils numériques*  *Se situer dans l’espace et dans le temps* | **CP** | **CE 1** | **CE 2** |
| Utiliser des calendriers pour les repères temporels (année, mois, semaine, jour).  Horloge, pendule, sablier pour appréhender quelques repères de codification du temps. Construire une « roue du temps » pour mettre en évidence le caractère cyclique des jours de la semaine. | Utiliser des calendriers pour les repères temporels (année, mois, semaine, jour).  Utiliser des horloges et des montres à aiguilles et à affichage digital pour appréhender quelques repères de codification du temps. | Utiliser une frise chronologique  Utiliser des horloges et des montres à aiguilles et à affichage digital pour appréhender quelques repères de codification du temps. |
| Identifier les rythmes cycliques du temps.  Lire l'heure et les dates.   * L'alternance jour/nuit. * Le caractère cyclique des jours, des semaines, des mois, des saisons. * La journée est divisée en heures. * La semaine est divisée en jours. |
| Comparer, estimer, mesurer des durées.   * Unités de mesure usuelles de durées : jour, semaine, heure, minute, seconde, mois, année, siècle, millénaire. * Relations entre ces unités. | Unités de mesure usuelles de durées : jour, heure, année | Unités de mesure usuelles de durées : jour, semaine, heure, minute, seconde, mois, année. | Unités de mesure usuelles de durées : siècle, millénaire. |
| Situer des évènements les uns par rapport aux autres.   * Les évènements quotidiens, hebdomadaires, récurrents, et leur positionnement les uns par rapport aux autres. * Continuité et succession, antériorité et postériorité, simultanéité. | Travail sur l’emploi du temps d’une journée, d’une semaine. | Situer sur une frise chronologique simple des évènements vécus ou non dans la classe, l’école, le quartier, la ville, le pays, le monde.  Travail sur l’emploi du temps journalier et hebdomadaire. | Réaliser une grande frise chronologique collective à compléter au fur et à mesure de l’année avec des images, des photos, des textes des principaux évènements et personnages historiques. |
| **Questionner l’espace**  **et le temps** | 1. **Se situer dans le temps**  * Repérer et situer quelques évènements dans un temps long | | |
| **Compétences et connaissances associées** | **Sens de la progression** | | |
| **CP** | **CE 1** | **CE 2** |
| *Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible.*   * *Le temps des parents.* * *Les générations vivantes et la mémoire familiale.* * *L'évolution des sociétés à travers des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) et des techniques à diverses époques.* | Ephéméride pour appréhender l’irréversibilité du temps.  Elaborer et utiliser des calendriers et/ou des frises à différentes échelles temporelles (chronologiques,).  Travailler sur les différentes étapes de la vie et les situer sur une frise. | Elaborer et utiliser des calendriers et/ou des frises à différentes échelles temporelles (chronologiques, générationnelles, historiques).  Etudier des modes de vie passés en lien avec le vécu des élèves (l’école,…) | Etudier des évènements passés en lien avec le calendrier (ex : la guerre avec le 11/11 et le 08/05) |
| *Repérer des périodes de l'histoire du monde occidental et de la France en particulier, quelques grandes dates et personnages clés.*   * *Quelques personnages et dates.* |  |  | Repérage des grandes périodes historiques, en lien avec les ressources locales. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Questionner l’espace**  **et le temps** | 1. **Explorer les organisations du monde**  * Comparer les modes de vie | | |
| **Compétences et connaissances associées** | **Sens de la progression** | | |
| **CP** | **CE 1** | **CE 2** |
| *Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) à différentes époques ou de différentes cultures.*   * *Quelques éléments permettant de comparer des modes de vie : alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...* * *Quelques modes de vie des hommes et des femmes et quelques représentations du monde à travers le temps historique.* * *Les modes de vie caractéristiques dans quelques espaces très emblématiques.* | Les élèves comparent leur mode de vie à celui de leurs parents et de leurs grands-parents.  *Documents, photos, écoute et lecture de témoignages* | Les élèves étudient l’évolution des modes de vie et des évènements remarquables à l’échelle de 3 ou 4 générations.  *Documents, photos, écoute et lecture de témoignages* | Les élèves découvrent et comparent les modes de vie de quelques personnages historiques.  *Documents, photos, écoute et lecture de témoignages* |
| **Questionner l’espace**  **et le temps** | 1. **Explorer les organisations du monde**  * Comprendre qu’un espace est organisé | | |
| **Compétences et connaissances associées** | **Sens de la progression** | | |
| **CP** | **CE 1** | **CE 2** |
| *Découvrir le quartier, le village, la ville: ses principaux espaces et ses principales fonctions.*   * *Des espaces très proches (école, parc, parcours régulier...) puis proches et plus complexes (quartier, village, centre-ville, centre commercial...), en construisant progressivement des légendes.* * *Des organisations spatiales, à partir de photographies paysagères de terrain et aériennes; à partir de documents cartographiques.* * *Une carte thématique simple des villes en France.* * *Le rôle de certains acteurs urbains : la municipalité, les habitants, les commerçants ...* | Les élèves observent et décrivent des milieux proches  *Photographies prises sur le terrain, dessins.* | Les élèves extraient les principales caractéristiques des milieux humanisés dans l’espace proche : comment habite-t-on, comment circule-t-on…en ville, à la campagne…en France…  *Photographies aériennes obliques (schématisations), puis verticales; plans, cartes topographiques (schématisations).* | A partir de l’exemple d’un milieu urbain proche, les élèves étudient comment les sociétés humaines organisent leur espace pour exercer leurs activités : résidentielles, commerciales, industrielles, administratives…  *Photographies aériennes obliques (schématisations), puis verticales; plans, cartes topographiques (schématisations); tableau de chiffres (population des grandes villes).* |
| **Questionner l’espace**  **et le temps** | **3. Explorer les organisations du monde**   * Identifier des paysages | | |
| **Compétences et connaissances associées** | **Sens de la progression** | | |
| **CP** | **CE 1** | **CE 2** |
| *Reconnaitre différents paysages: les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les déserts...*   * *Les principaux paysages français en s'appuyant sur des lieux de vie.* * *Quelques paysages de la planète et leurs caractéristiques.* | Les élèves découvrent des milieux plus lointains et variés, en exploitant les projets de classe.  *Photographies paysagères, de terrain, vues aériennes, globe terrestre, planisphère, films documentaires.* | Les élèves extraient les principales caractéristiques des milieux humanisés dans l’espace proche pour les comparer à des milieux plus lointains et variés : comment habite-t-on, comment circule-t-on…en ville, à la campagne…ailleurs…  *Photographies paysagères, de terrain, vues aériennes, globe terrestre, planisphère, films documentaires.* | A partir des critères de comparaison, les élèves découvrent comment d’autres sociétés vivent et se sont adaptées à leur milieu naturel (habitat, alimentation, vêtements, coutumes importance du climat, du relief, de la localisation…)  *Photographies paysagères, de terrain, vues aériennes, globe terrestre, planisphère, films documentaires.* |